

Sumari



Foto portada: Carles Sàiz

Editorial 2

El CEC localitza l'antiga ermita de Sant Pere de Romeguera

Redacció 3

De gremis, confraries i germandants

Joan Ballart 4

Memòries de l'exili de Miquel Moll Escarpenter (1)

Antoni Cruanyes 10

Josep Rovira en els meus orígens

Xavier Mas 15

El Gran Hotel Internacioal de Lluís Domènech i Montaner. Un projecte modern, funcional i efímer

Carles Sàiz 19

Localisme i diferència entre Canet de Mar i Arenys de Mar

Xavier Mas 27

La Cançó del Litoral

Francesc Verdura 32

Editorial

Obrim aquest editorial demanant-vos disculpes pel retard que hem tingut a publicar aquesta revista de tardor. Les tasques de localització i intervenció arqueològica que hem portat a terme fa pocs dies al turó de l'Aubó ens ha ajornat, involuntàriament, el procés d'elaboració d'aquest número. Un retard però que ens ha permès poder posar en portada la fotografia de l'inici de l'excavació arqueològica i avançar els primers resultats. L'excavació ha estat possible gràcies a la concessió de la Beca d'Investigació Raimon Bonal i de Falgàs 2012 que vam guanyar, el passat mes de juliol.

Però això no és tot. Aquest número l'encetem amb un article de Joan Ballart sobre un dels períodes menys estudiats i més importants de la nostra història, el de l'etapa marítima que es correspon amb la formació i el primer desenvolupament urbà de Canet. En aquest exemplar s'inicia la publicació de les Memòries d'exili que sota el pseudònim de Joan Morell, va esbossar el canetenc Miquel Moll i Escarpenter i que Antoni Cruanyes els ha donat forma literària.

Es tracta d'un testimoniatge colpidor d'una commovedora veracitat, d'una de les famílies republicanes més amples i representatives del nostre poble que la guerra va dispersar de forma irreversible fins a l'extrem de no poder comptar actualment ni amb un sol dels seus membres entre nosaltres. Miquel Moll, oficial de l'exèrcit popular a la batalla de l'Ebre on va guanyar les estrelles de tinent per mèrits de guerra, va passar a França amb la retirada (tal i com ens relata aquest primer capítol), va estar confinat als camps de concentració del Rosselló i, durant l'ocupació alemanya de França va ser un membre actiu de la *Resistance*. Per la seva personalitat i la seva heroica participació en la lluita contra el nazisme, Moll després de la guerra va ser condecorat i homenatjat al seu territori d'adopció, en el qual gaudia d'un ample prestigi per part de la majoria dels seus conciutadans. Per expressa sol·licitud dels assistents a l'homenatge que es va fer a Josep Rovira Fors, el passat mes de juliol amb motiu del seu norantè aniversari, publiquem l'escrit que hi va llegir el nostre president Xavier Mas. El prolífic i incansable Carles Sàiz, continua ampliant l'obra i la figura de Lluís Domènech i Montaner en una article monogràfic dedicat a la que va ser l'obra revelació o de la seva consagració com a arquitecte: "El Gran Hotel Internacional" per a la Exposició Universal de Barcelona de 1888. Sàiz no només explica que el projecte va ser concebut en la seva totalitat des de la masia Rocosa de Canet sinó que ens aporta informació sobre les sorprenents i revolucionàries "improvisacions" vertiginoses que Domènech va utilitzar per alçar una obra que va ser notícia mundial en els annals de l'arquitectura d'aquell moment. Francesc Verdura ha recuperat l'escrit que Josep Pla va fer per la revista Destino sobre "La Cançó del Litoral" en la qual es fa una mena de glossa popular de cadascuna de les poblacions catalanes des de les costes de Tarragona fins a l'Alt Empordà, navegant a fil de costa. Verdura es deté en explicar l'aforisme fins ara enigmàtic que serveix com a definició de Canet. Tanca el número un petit assaig d'antropologia popular en el qual Xavier Mas toca el tema de la rivalitat històrica entre Canet i Arenys.

El Sot de l'Aubó QUADERNS D'HISTÒRIA LOCAL



Centre d'Estudis
Canetencs



AJUNTAMENT DE
CANET DE MAR
Àrea de Cultura

Edita: Centre d'Estudis Canetencs · Saüc, 2 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 795 46 15

Coordinació: Carles Sàiz. Consell editorial: Xavier Mas (president), Francesc Verdura (secretari), Joan Ballart (tresorer), Antoni Cruanyes, Carles Sàiz, Jordi Soler i Sergi Alcalde (vocals) Assessorament lingüístic: Lúcia Roig · Traducció anglès: Rosa Mas · Disseny gràfic papyrusdisseny.com · Dipòsit Legal: B-12828-2008 · ISSN: 2013-6285.

Aquesta publicació compta amb el suport de l'Ajuntament de Canet de Mar